Fondazione Bruno Visentini

Covid-19: Indagine economica sui beni immobili culturali privati in Italia

Analisi del questionario rivolto ai proprietari di immobili culturali a fronte della crisi sanitaria da Covid-19

Roma, 22 aprile 2020

Fondazione Bruno Visentini

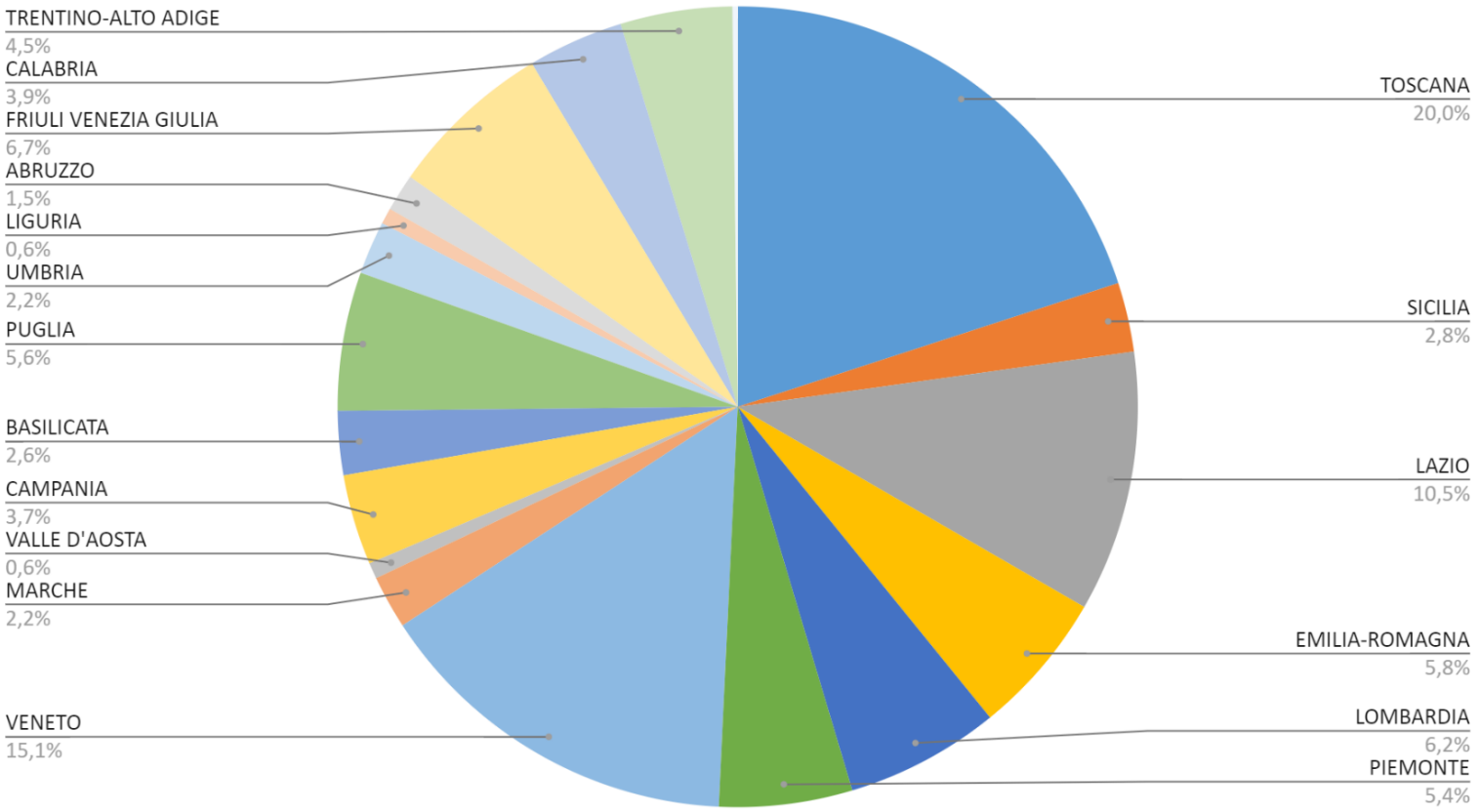
Struttura del campione

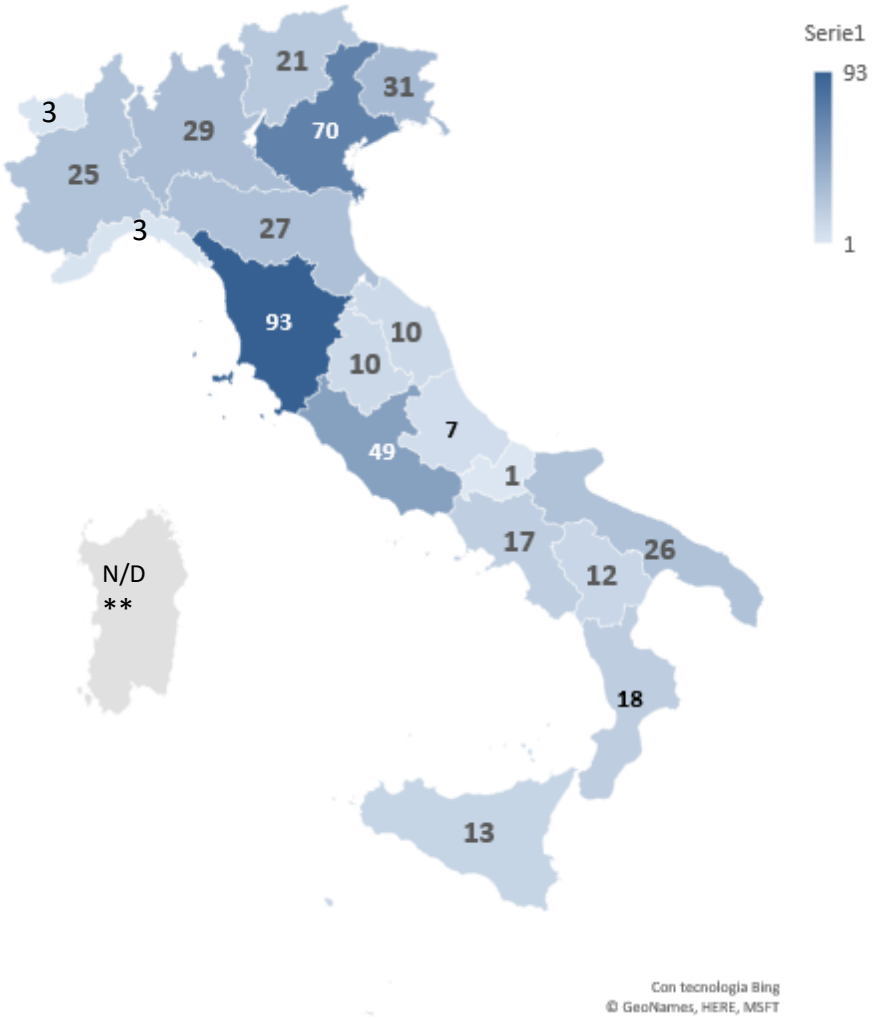
- **Numero rispondenti al formulario: 466 (*)**
- **Periodo di rilevazione: dal 13 marzo al 5 aprile 2020**

*Con un livello di confidenza del 95%, il margine di errore è del 4%

Distribuzione regionale del campione(*)
(% e valori assoluti rispondenti)

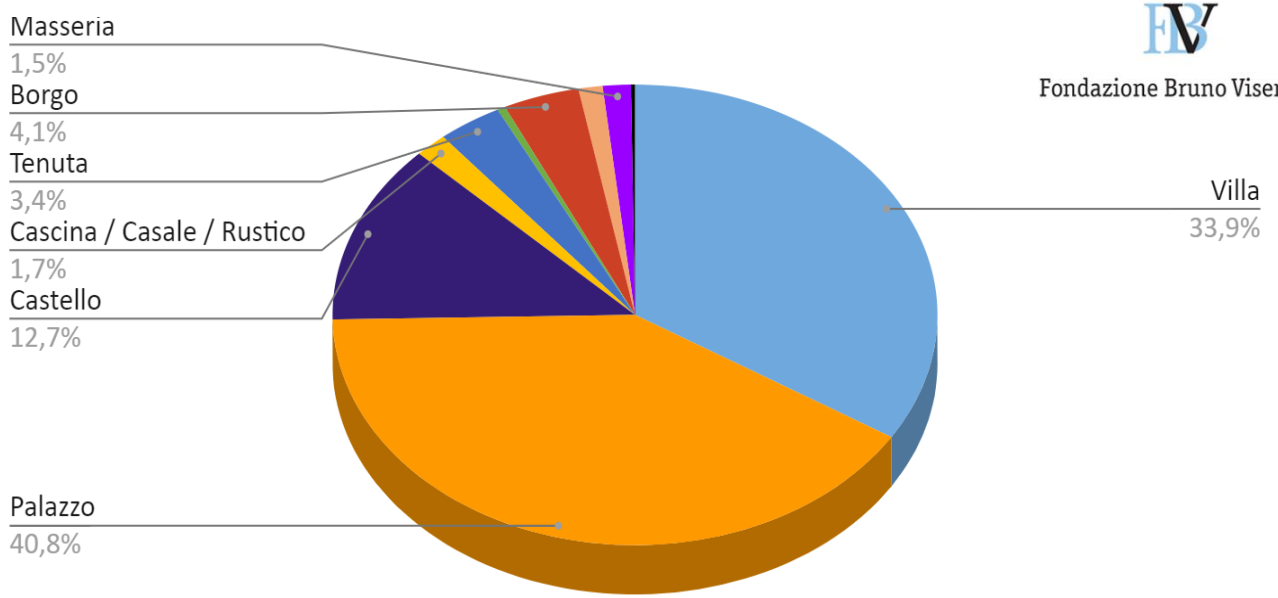
Fondazione Bruno Visentini



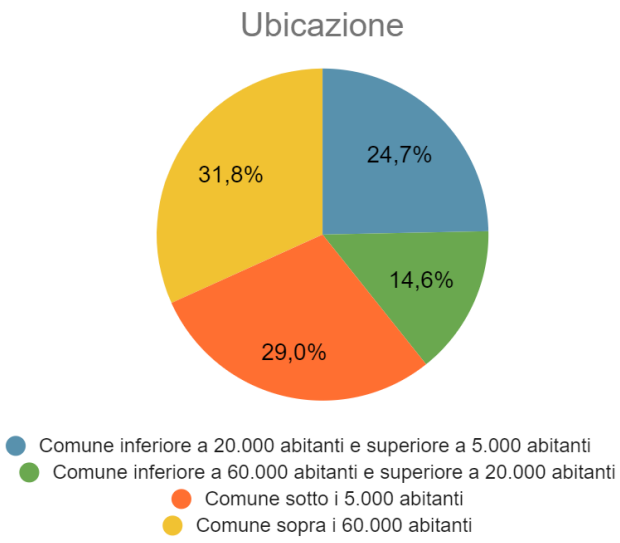


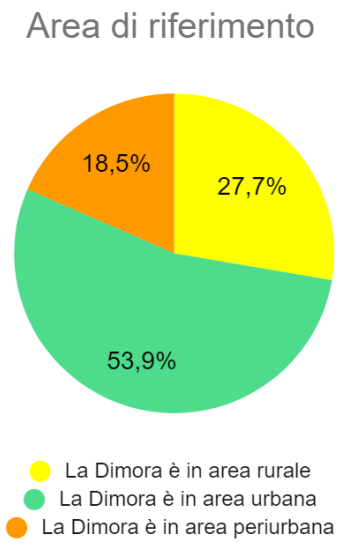
*Sottocampionamento Regioni: Emilia-Romagna; Liguria; Marche; Molise
** Non sono state registrate risposte dalla regione Sardegna

Tipologia di immobile del campione (*) Ubicazione e area (%)



Fondazione Bruno Visentini





* Sovracampionamento Tipologie Immobile culturale privato «Castelli» e «Ville»

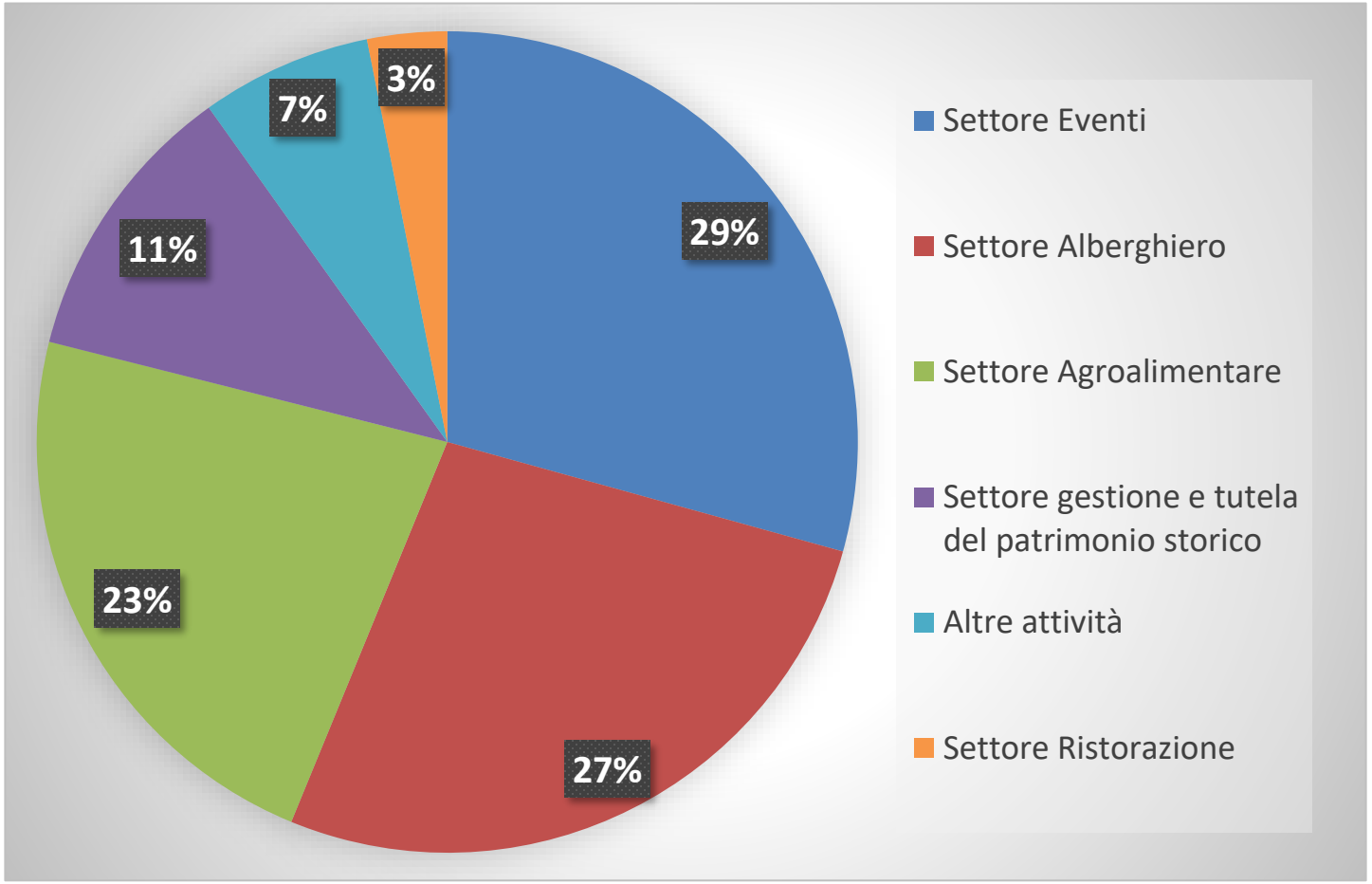
Sintesi risultati dell'indagine sulle filiere produttive delle dimore storiche

A. Sono **9.385** le dimore storiche che operano in una o più filiere produttive (pari al 64% di ville, castelli, forte, rocca, torri e palazzi - 14.725 unità - registrati in vincoli in rete). Di queste si registrano 8.089 con almeno un codice ateco.
B. L'attività svolta nelle dimore storiche è variegata.
C. Annualmente visitano le dimore storiche oltre **45 milioni** di persone, tra studenti e turisti. Cinque volte tanto i visitatori del Louvre nel 2019.
D. Stando al numero di ingressi, il fatturato annuale delle dimore storiche è di **272,5 milioni di euro** (un sistema parallelo ai musei pubblici che sviluppano di 294,2 milioni di euro).
E. In alcuni settori, come la produzione di vino, le dimore storiche rappresentano una quota significativa degli operatori **(il 31,2%).**
F. La maggioranza degli operatori denuncia disdette tra il 50 e il 100% per l'anno in corso. Le previsioni di minori ricavi degli operatori delle dimore storiche supera **1,8 miliardi di euro** per il 2020
G. Il personale a rischio sfiora le **30.000 unità.**

A/B- La rete delle dimore storiche

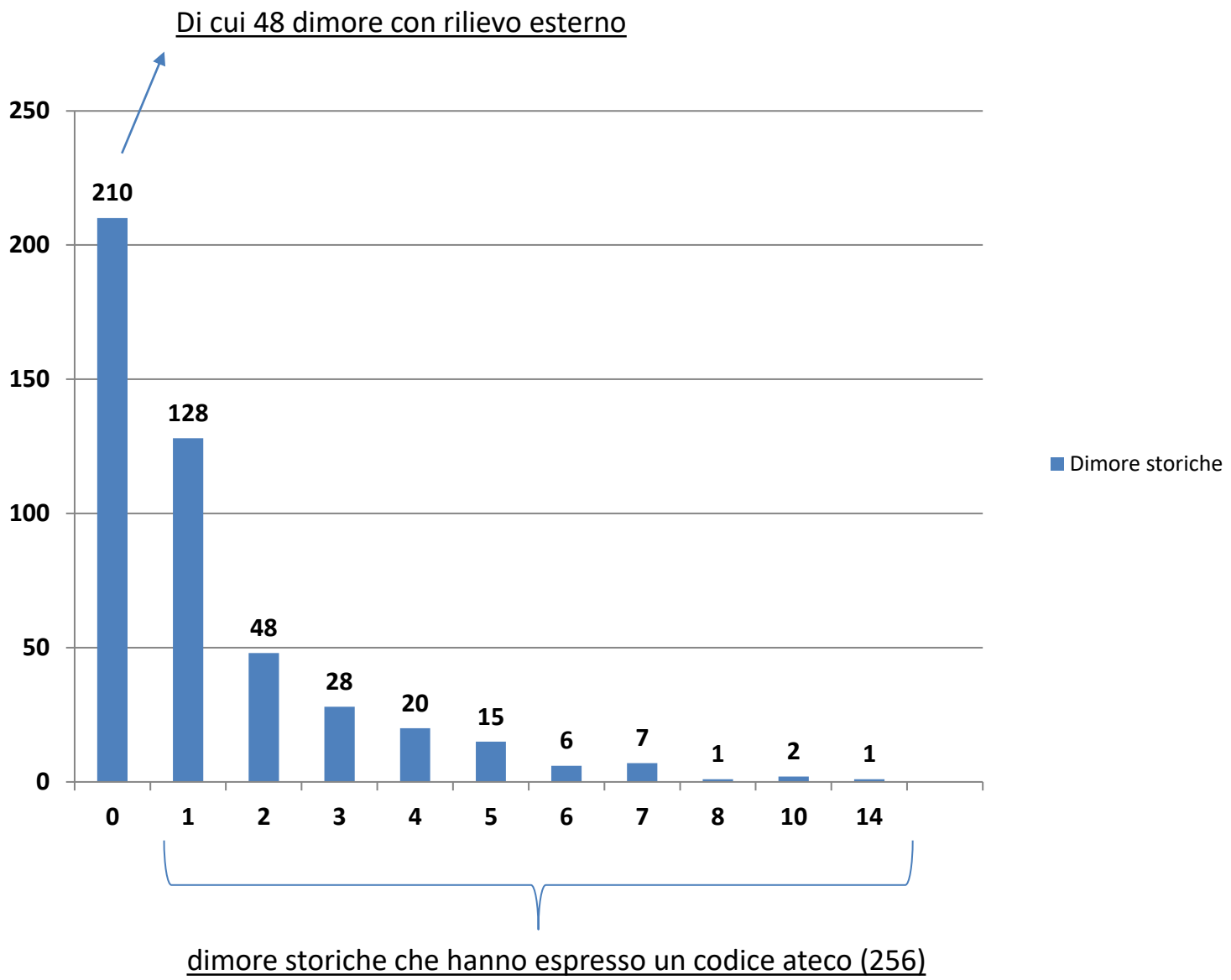
A. Sono **9.385** le dimore storiche che operano in una o più filiere produttive (pari al 64% di ville, castelli, forte, rocca, torri e palazzi - 14.725 unità - registrati in vincoli in rete). Di queste si registrano 8.089 con almeno un codice ateco.
B. L'attività svolta nelle dimore storiche è variegata.

Distribuzione attività con codice Ateco per categorie di settore*



*Alla presente domanda i rispondenti hanno potuto selezionare più codici Ateco appartenenti alla stessa e/o diversa categoria di settore. Per questo motivo il totale dei valori mostrati nel grafico (669) è maggiore del numero dei proprietari rispondenti «con codice Ateco» (256). Il grafico mostra quindi - per le diverse categorie di settori - la frequenza del singolo codice Ateco (tutti i valori nella tabella in appendice, p.20)

Frequenza Codici Ateco per Dimora



C/D – Le dimore storiche, un museo diffuso che integra l'offerta pubblica

C. Annualmente visitano le dimore storiche oltre **45 milioni** di persone, tra studenti e turisti. Cinque volte tanto i visitatori del Louvre nel 2019.

D. Stando al numero di ingressi, il fatturato annuale delle dimore storiche è di **272,5 milioni di euro** (un sistema parallelo ai musei pubblici che sviluppano di 294,2 milioni di euro)

L'offerta museale italiana

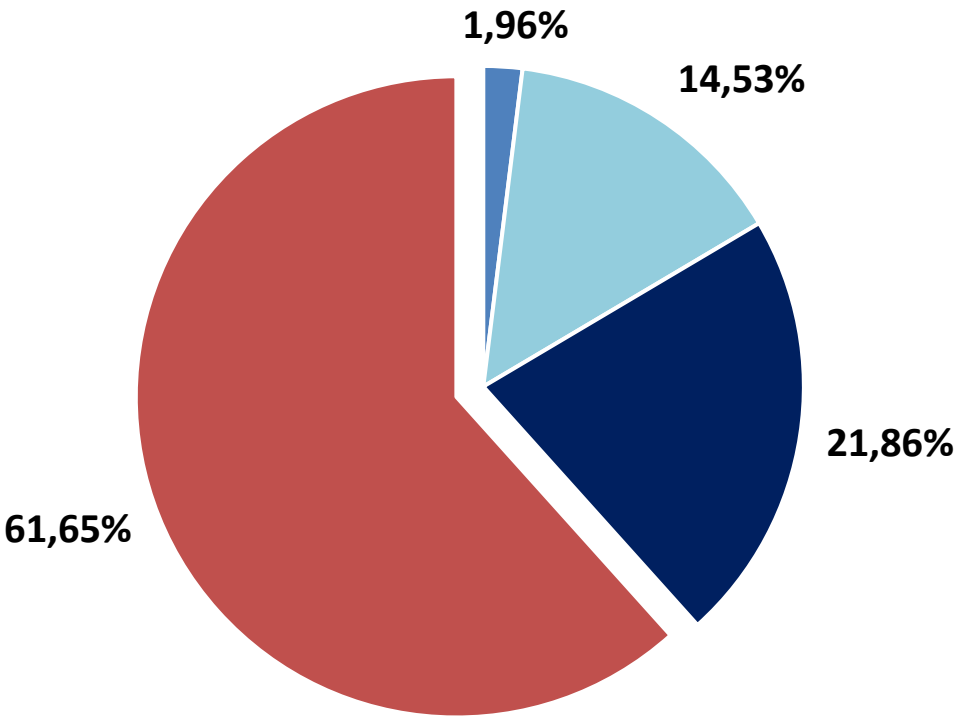
Fatturato immobili culturali per numero di visitatori (con costo del biglietto medio pari a 6 euro stima Mibact 2018)

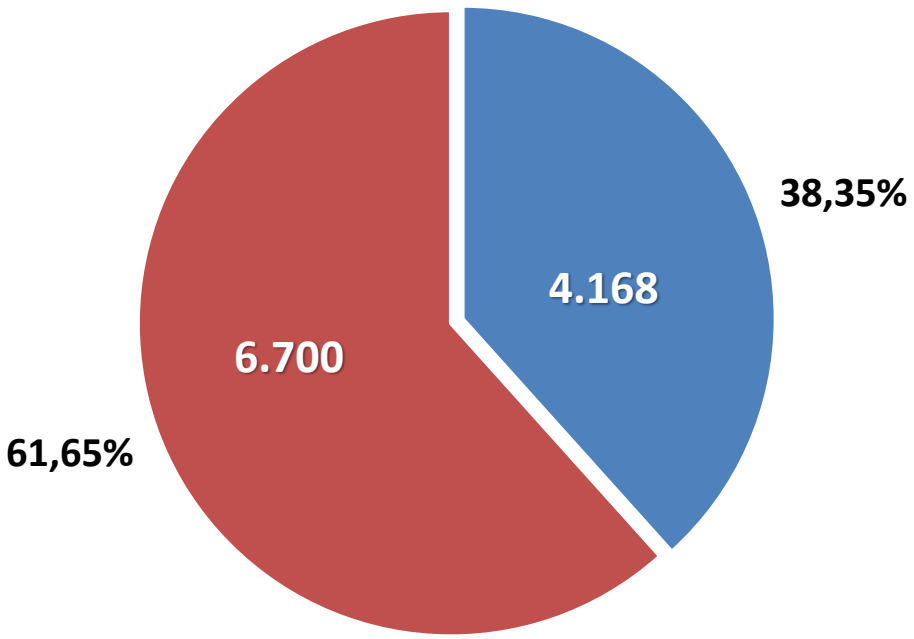
Tipologia: Musei, gallerie non a scopo di lucro e/o raccolta (1)	Numero unità considerate (4)	Numero di visitatori (4)	Fatturato complessivo
Natura giuridica privata	**8.279**	**45.419.705**	**272.518.229,29**
Di cui: con attività organizzate in forma museale	*1.579*	*20.351.001*	*122.106.006,00*
Di cui: Beni immobili culturali privati non organizzati in forma museale (2)	*6.700*	*25.068.704*	*150.412.223,29*
Natura giuridica pubblica statale (3)	**213**	**25.680.994**	**152.836.776,17**
Natura giuridica altri pubblici	**2.376**	**23.576.306**	**141.457.836,00**
Di cui: non statale pubblica	*2.346*	*23.136.203*	*138.817.218,00*
Di cui: pubblico con soggetto titolare non indicato	*30*	*440.103*	*2.640.618,00*
TOTALE	**10.868**	**94.677.005**	**566.812.841**

(1) Sono dunque escluse le tipologie «area o parco archeologico» e «monumento o complesso monumentale».
(2) Tutti quei beni immobili culturali che pur non essendo organizzati in forma museale (con codice ateco) hanno rilevato visite nel 2019. Fonte: indagine FBV.
(3) Fonte: dati Mibact 2018.
(4) Il numero di unità e dei visitatori forniti nella presente tabella provengono da fonte Istat (2015), escluso il dato per i beni immobili culturali privati non organizzati in forma museale e per gli immobili statali.

Distribuzione poli museali e rete museo diffuso per forma giuridica

(% sul totale di 10.868 unità)





- Natura giuridica pubblica statale
- Natura giuridica privata con attività organizzate in forma museale
- Natura giuridica altri pubblici
- Beni immobili culturali privati non organizzati in forma museale

- POLI MUSEALI
- Beni immobili culturali privati non organizzati in forma museale

E/F/G Covid-19- un sistema a rischio

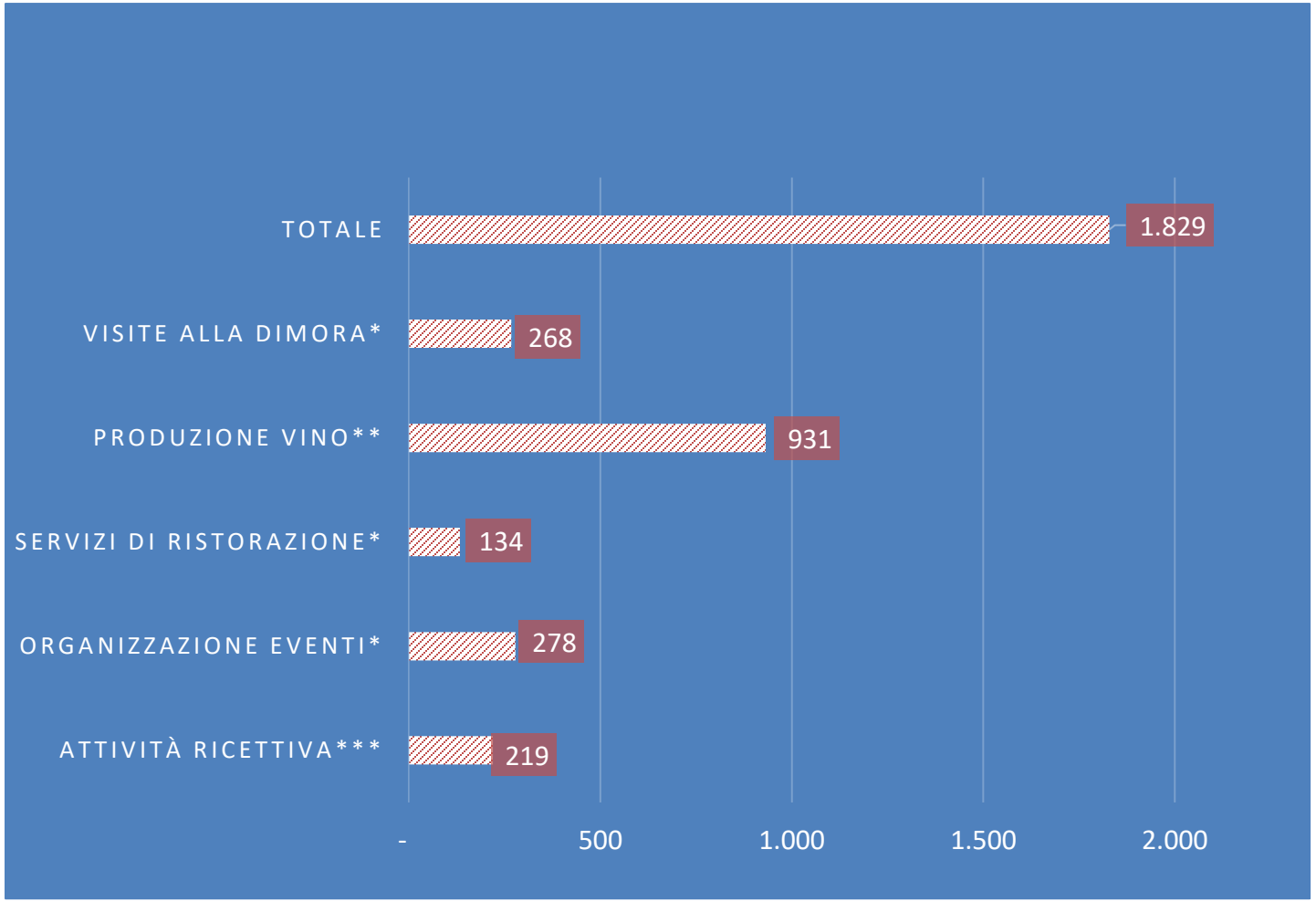
E In alcuni settori, come la produzione di vino, le dimore storiche rappresentano una quota significativa degli operatori **(il 31,2%)**.

F Le previsioni di minori ricavi degli operatori delle dimore storiche supera **1,8 miliardi di euro** per il 2020

G Il personale a rischio sfiora le **30.000 unità.**

Fondazione Bruno Visentini

Stima perdita economica dei settori
(PER IL 2020, IN MILIONI DI EURO)



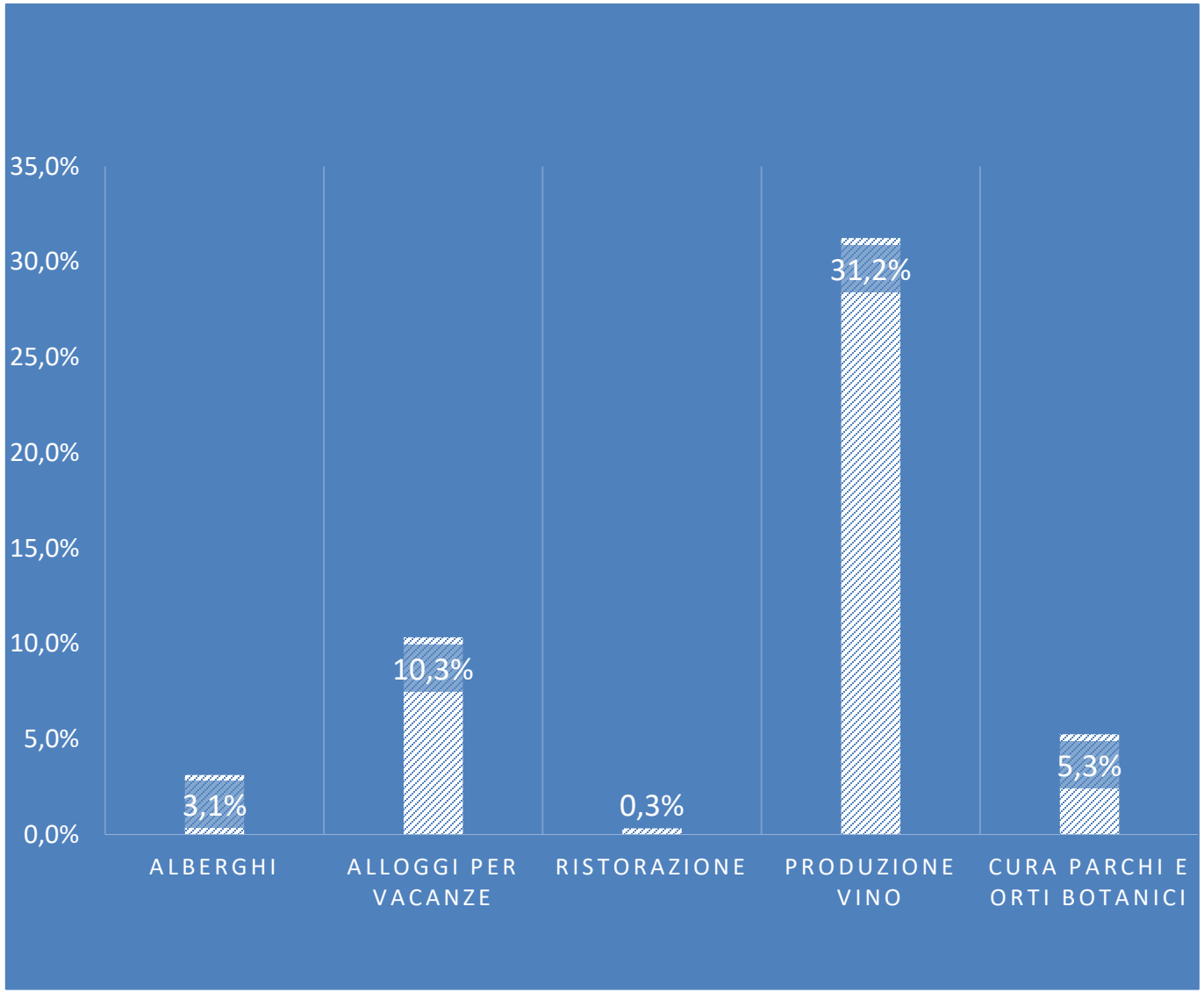
* Fonte: Questionario ADSI marzo-aprile 2020

** Fonte: Istat

*** Fonte: Questionario ADSI marzo-aprile 2020. Secondo stime *Cerved Industry Forecast* marzo 2020 la perdita sarebbe invece pari a 326 milioni di euro.

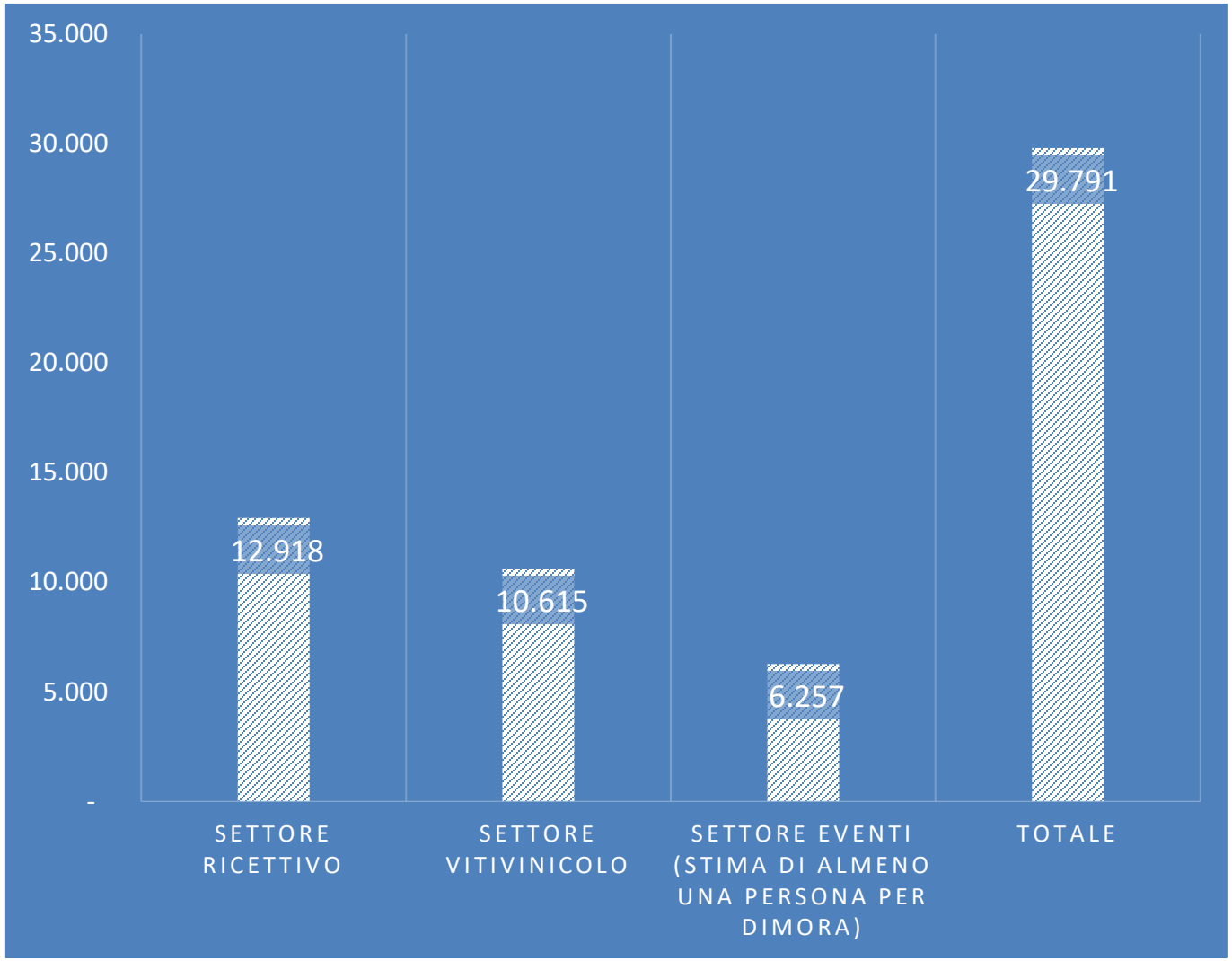
Fondazione Bruno Visentini

Stima incidenza Dimore storiche nei principali settori (percentuale sul rispettivo comparto)



Fondazione Bruno Visentini

Personale a rischio nelle dimore storiche (numero addetti)



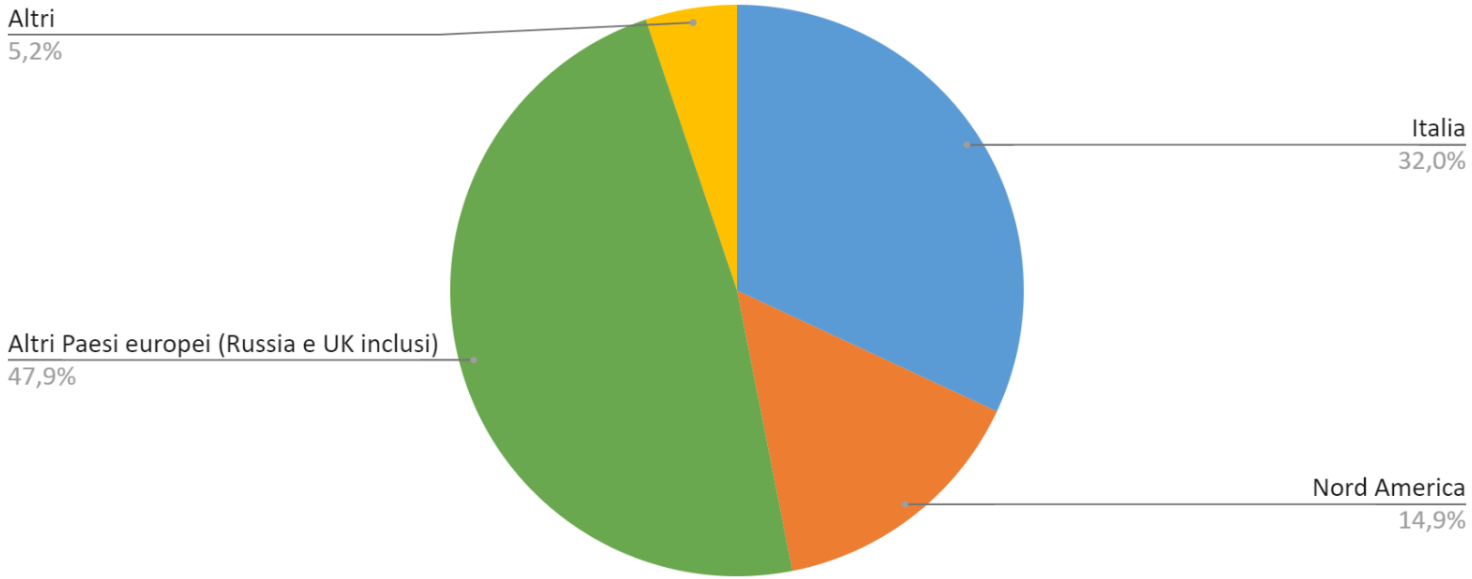
ANALISI RISPOSTE DEL QUESTIONARIO

Fondazione Bruno Visentini

Presentazione risultati rilevanti su un totale di 28 domande somministrate

Nazionalità prevalente dei soggiornanti

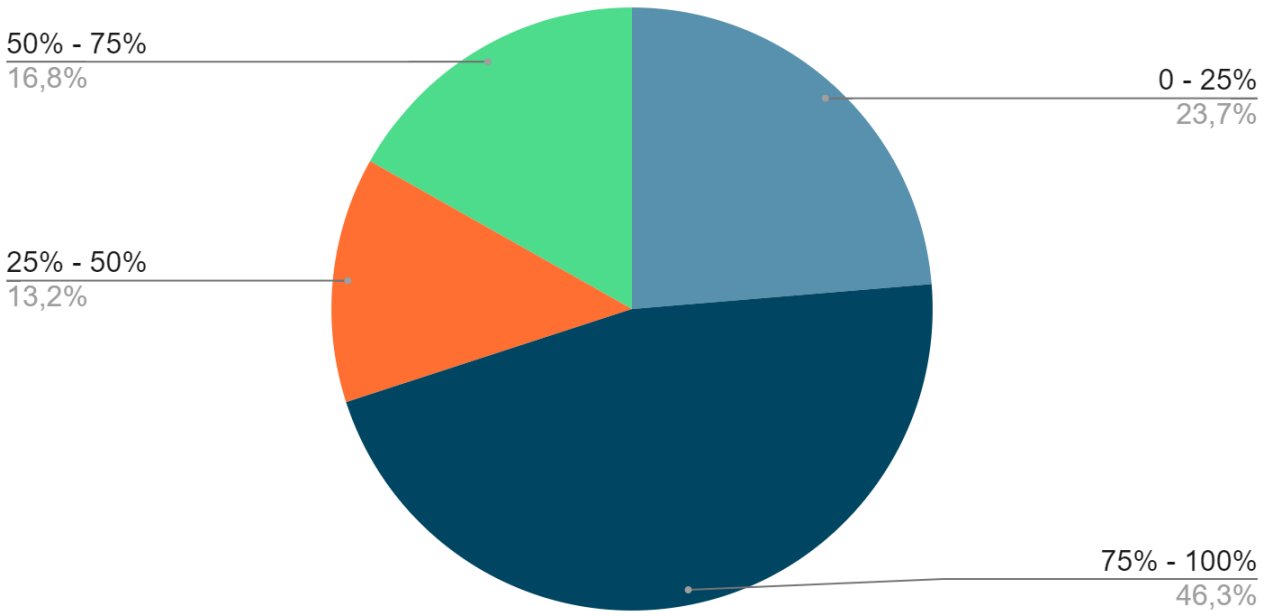
Fondazione Bruno Visentini



Domanda 10

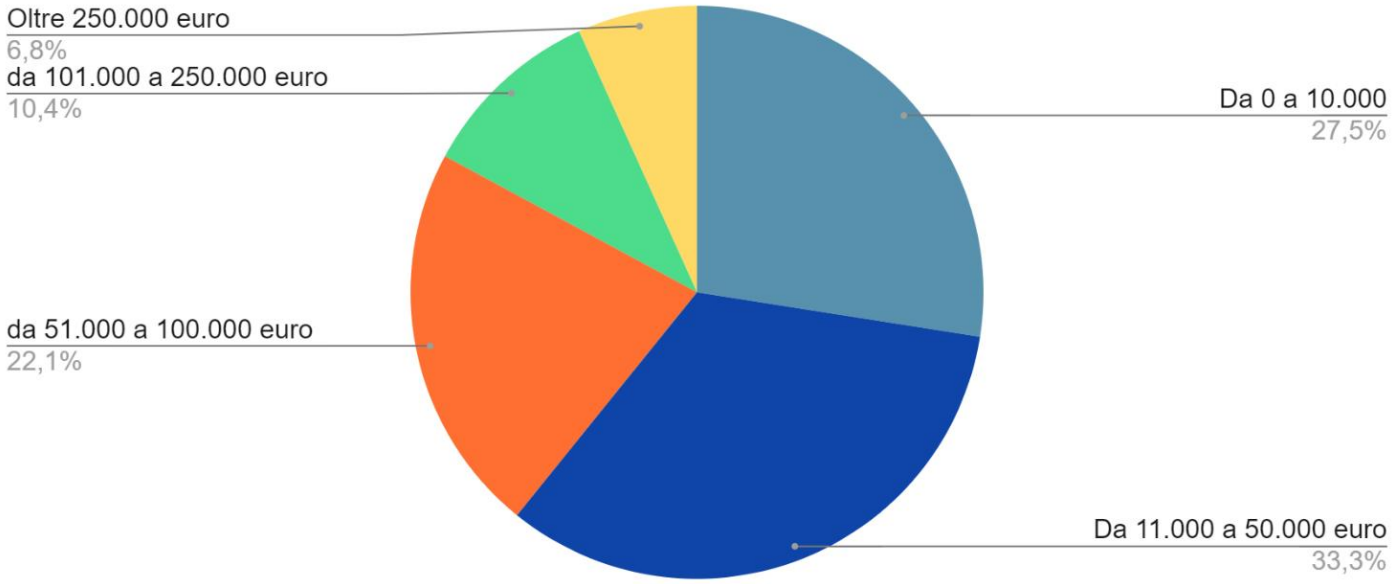
Disdette per soggiorni nel 2020

Fondazione Bruno Visentini



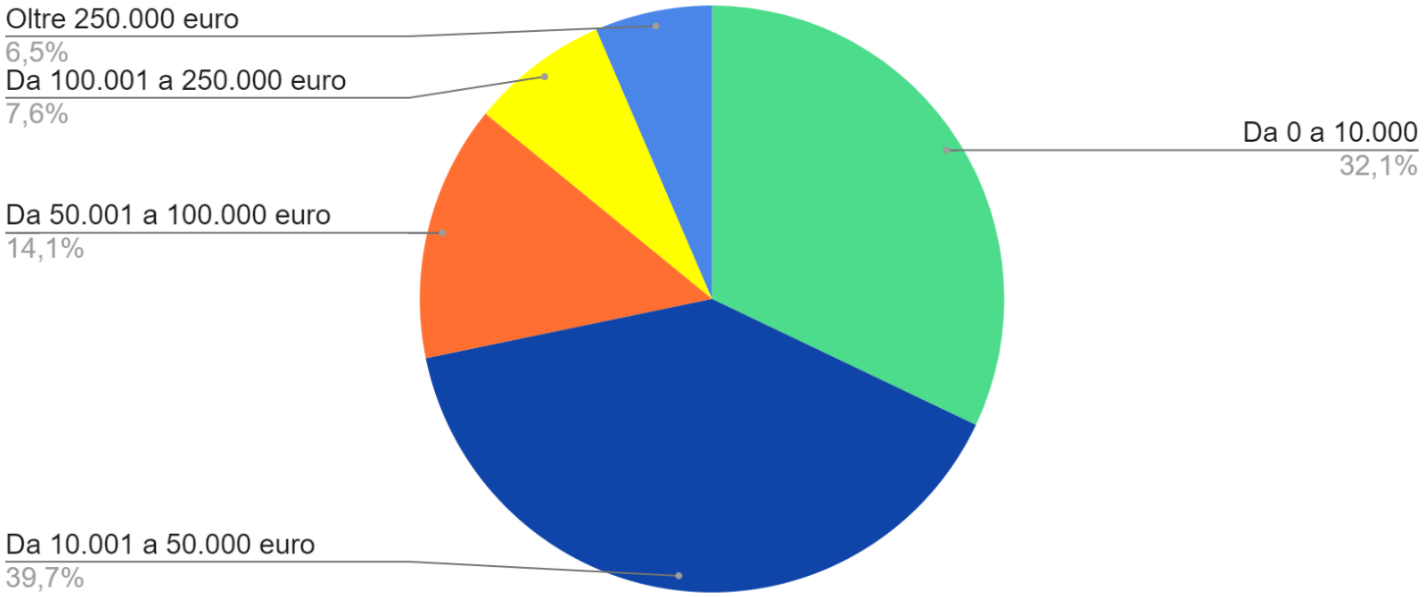
Domanda 16

Stima perdita economica – RICETTIVITÀ



Domanda 17

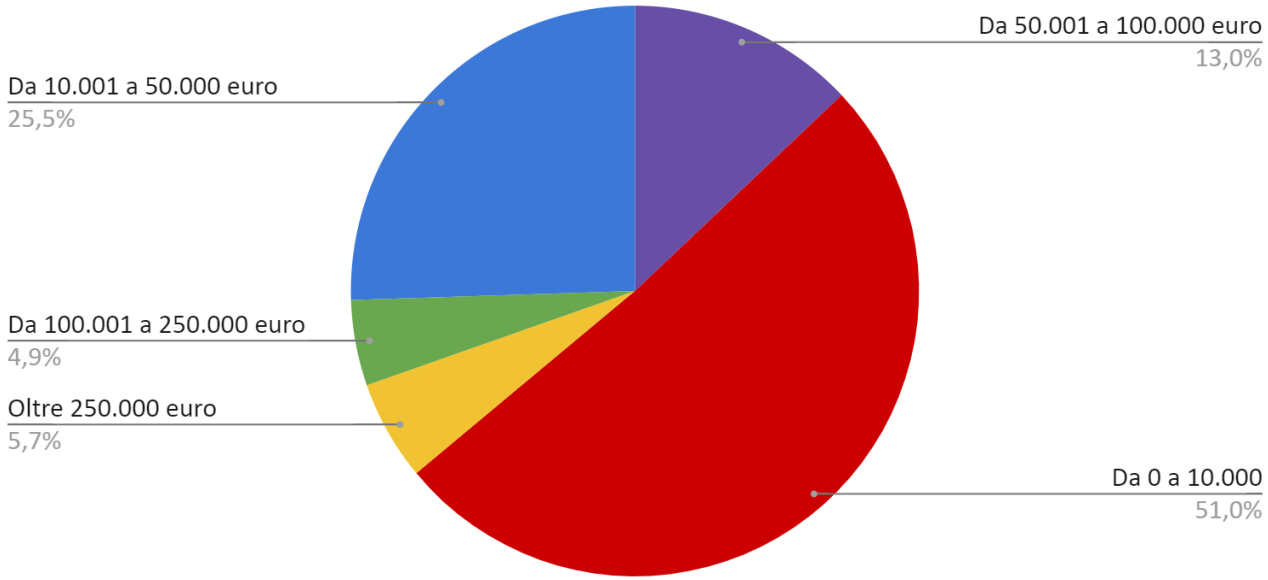
Stima perdita economica - EVENTI



Domanda 23

Stima perdita economica - VISITE

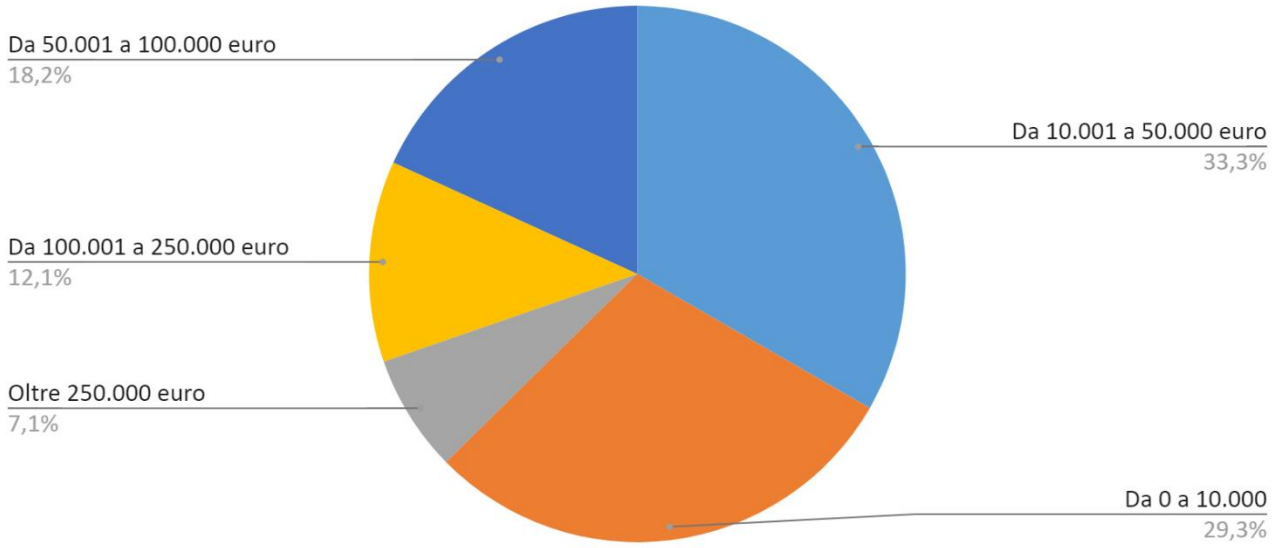
Fondazione Bruno Visentini



Domanda 26

Stima perdita economica - RISTORAZIONE

Fondazione Bruno Visentini



Domanda 28

APPENDICE

Legenda del panorama di attività dei rispondenti

Distribuzione attività con codice ateco per categorie di settore

Settore Agroalimentare
- 1.2 Coltivazione di colture permanenti
- 1.3 Riproduzione delle piante
- 1.4 Allevamento di animali
- 11.02 Produzione di vini da uve

Settore Alberghiero
- 55.1 Alberghi e strutture simili
- 55.2 Alloggi per vacanze e altre strutture per brevi soggiorni (esempio: agriturismi, affittacamere, case e appartamenti per vacanze, bed & breakfast, residence)
- 68.20.01 Affitto e gestione di immobili di proprietà

Settore gestione e tutela del patrimonio storico
- 90.04.00 Gestione teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche
- 91.02 Attività musei
- 91.03 Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili

Settore Ristorazione
- 56.1 Ristoranti e attività di ristorazione

Settore Eventi
- 56.21.00 Catering per eventi banqueting
- 82.30 Organizzazione di convegni e fiere
- 94.99.20 Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby
- 96.09.05 Organizzazione di feste e cerimonie

Altre attività
- 47.6 Commercio al dettaglio di articoli culturali e ricreativi in esercizi specializzati
- 81.30 Cura e manutenzione del paesaggio (inclusi parchi, giardini e aiuole)
- 91.04 Attività degli orti botanici, dei giardini zoologici e delle riserve naturali

Distribuzione rispondenti	466	Frequenza c.a. per settore/ Tipo di attività	Tot. frequenza	Codici Ateco	N. frequenza
Nessun Codice Ateco	121	-	-	-	-
Con Codice Ateco **il totale (256) indica la quantità dei rispondenti che hanno un'attività d'impresa con codice ateco. Diverso è il totale della somma dei settori (621) – data dalla somma dei singoli codici ateco - che indica invece la quantità di volte che il rispondente ha indicato il singolo codice ateco. Difatti, nella fase di compilazione del questionario, ciascun rispondente ha avuto la facoltà di selezionare più di una opzione relativa al c.a.*	**256**	***Settore Agroalimentare***	152	1.2 Coltivazione di colture permanenti	56
				1.3 Riproduzione delle piante	34
				1.4 Allevamento di animali	10
				11.02 Produzione di vini da uve	24
		Settore Alberghiero	180	55.1 Alberghi e strutture simili	28
				55.2 Alloggi per vacanze e altre strutture per brevi soggiorni (es. agriturismi, affittacamere, case e appartamenti per vacanze, bed & breakfast, residence)	104
				68.20.01 Affitto e gestione di immobili di proprietà	48
		Settore gestione e tutela del patrimonio storico	75	90.04.00 Gestione teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche	15
				91.02 Attività musei	32
				91.03 Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili	28
		Settore Ristorazione	21	56.1 Ristoranti e attività di ristorazione	21
		Settore Eventi	196	56.21.00 Catering per eventi banqueting	28
				82.30 Organizzazione di convegni e fiere	46
				94.99.20 Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby	36
				96.09.05 Organizzazione di feste e cerimonie	74
		Altre attività	45	47.6 Commercio al dettaglio di articoli culturali e ricreativi in esercizi specializzati	12
				81.30 Cura e manutenzione del paesaggio (inclusi parchi, giardini e aiuole)	29
				91.04 Attività degli orti botanici, dei giardini zoologici e delle riserve naturali	4
Altre Attività Senza Codice Ateco	89	***senza rilievo esterno***	48	-	-
		con rilievo esterno	41	-	-