SCHEDA DIDATTICA

ASSOCIAZIONE SULLE REGOLE

ASVIS Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile



GOAL 15 - AGENDA 2030
LUOGHI DI NATURA

Scheda a cura di *Fabio Caon, Giulia Bortolon Guidolin, Annalisa Brichese, Massimo Vianello*
per Associazione Sulleregole

DESTINATARI:
Scuola primaria, classe terza e quarta

DISCIPLINA PREVALENTE: Scienze
DISCIPLINA COLLEGATA: Italiano, Arte

TEMA DI CITTADINANZA

AGENDA 2030

COSTITUZIONE

Art. 2
La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

Art. 9
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Art. 32
La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge.

AGENDA 2030

Obiettivo n.15 dell'Agenda 2030 "VITA SULLA TERRA"

OBIETTIVI

"Proteggere, ripristinare e promuovere l'uso sostenibile degli ecosistemi terrestri, gestire in modo sostenibile le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e invertire il degrado dei suoli e fermare la perdita di biodiversità".
Conoscere l'Obiettivo n.15 dell'Agenda 2030 e sviluppare la consapevolezza che ognuno di noi possa contribuire alla sua realizzazione.

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

www.asvis.it
unric.org/it/agenda-2030
asvis.it/global-goals-kids-show-italia
artepostale.blogspot.com/
I. Penazzi, *Nel mio giardino il mondo,* Terre di Mezzo, Milano, 2019

Individuale A coppie In plenum

GOAL 15 - AGENDA 2030 LUOGHI DI NATURA

1a.

Quale parola ti viene in mente quando pensi alla natura? Scrivila nel riquadro.

NATURA

1b.

Copiate la vostra parola, quella del vostro/a compagno/a e scegliete insieme una nuova parola da inserire nel riquadro.

NATURA

1c.

Ogni coppia dice alla classe la parola scelta insieme dell'esercizio 1b. mentre l'insegnante la trascrive alla lavagna.

1d.

Inserite le parole scritte alla lavagna all'interno della tabella suddividendole nelle 4 categorie.

PIANTE	ANIMALI	PAESAGGI	ESPERIENZE

1e.

Qual è la colonna che contiene il maggior numero di parole?
Con l'aiuto dell'insegnante provate a ipotizzare il perché di questo risultato discutendone insieme.

2a.

Al "via" dell'insegnante osservate per 10 secondi l'immagine tratta dall'albo illustrato "Nel mio giardino il mondo" e memorizzate più elementi possibili. Al suo "stop" coprite l'immagine con un foglio.



I. Penazzi, *Nel mio giardino il mondo,* Terre di Mezzo, Milano, 2019.

2b.

Cosa fanno i tre personaggi nel giardino? Scrivete nel riquadro tutte le azioni che ricordate.

2c. Confrontate le vostre risposte con il resto della classe.

3a. Pensa a un luogo in cui ritrovi quotidianamente la natura (ad esempio un terrazzo, un piccolo giardino condominiale, un parco della tua città, un cortile del tuo quartiere) e descrivilo completando la tabella.

IL MIO LUOGO "DI NATURA"

DOVE SI TROVA	
QUANDO VADO	
CON CHI	
COSA FACCIO	
MI PIACE PERCHÉ/ NON MI PIACE PERCHÉ	

3b.

Disegna il "luogo di natura" che hai descritto nell'attività 3a.

3c.

Condividete con le/i compagne/i le descrizioni e i disegni dei vostri luoghi di natura appendendoli alle pareti della vostra classe.

4a. Leggi l'introduzione al video che tra poco guarderemo insieme e indovina a quale Obiettivo dell'Agenda 2030 è dedicato. Aiutati con le icone degli Obiettivi dell'Agenda 2030!

INTRODUZIONE

A volte sembra che alcune persone pensino che la Terra sia solo nostra!
Non è proprio così perché noi condividiamo la Terra con le piante, gli animali e la natura!



Obiettivo n. _____

4b. Guardate il video e verificate la correttezza della vostra risposta.

https://youtu.be/vDDFM02x3Fk

4c.

Leggete la definizione del Goal 15 e, con l'aiuto dell'insegnante, cercate nel dizionario le parole delle quali non conoscete il significato.

GOAL N.15 "VITA SULLA TERRA"

Il Goal 15 ha l'obiettivo di proteggere la vita sulla terra, proteggere la biodiversità e contrastare la deforestazione e l'inquinamento del suolo. Questo significa che i Paesi si impegnano a proteggere le specie in via di estinzione (sia gli animali che le piante), a piantare alberi e a favorire l'agricoltura biologica.

5a.

Riguardate il video e rispondete alla domanda.

Secondo voi perché Carolina dice che "è così che funziona il nostro pianeta: è tutto collegato"?

5b.

Confrontate la vostra risposta con la classe.

6a.

Quali sono i comportamenti suggeriti da Carolina quando ci si trova in un parco o in un bosco? Segna le risposte corrette.

- ☐ Abbattere gli alberi
- ☐ Non calpestare i fiori
- ☐ Cacciare le api
- ☐ Non calpestare i funghi
- ☐ Lasciare le piante dove si trovano

6b.

Dividete la classe in tre gruppi. Ogni gruppo scrive le sei regole d'oro per stare al parco *(gruppo 1)*, in un bosco *(gruppo 2)* e nel giardino/cortile della scuola *(gruppo 3)*. A turno, tutte/i scrivono una regola dopo averla concordata nel gruppo.

Gruppi di 6 studenti

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

6c.

Ogni gruppo presenta le proprie regole agli altri gruppi.

7a.



A gruppi

Uscite nel giardino della scuola (o in cortile o in uno spazio verde vicino alla scuola), osservate la natura e completate il taccuino dell'esploratore/esploratrice con tutto ciò che vedete e che vi sembra interessante (ad esempio: una formica che trasporta una briciola di pane, ecc.).

Guardate in tutte le direzioni e prestate attenzione a ogni forma di vita che vi circonda. Fatevi guidare dai vostri sensi! Portate con voi delle lenti di ingrandimento e turnatevi nella scrittura delle osservazioni.

TACCUINO DELL'ESPLORATORE/ESPLORATRICE

NOME DEL GRUPPO _____ **OSSERVAZIONI** _____

NOMI DELLE/I PARTECIPANTI

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

7b.

Tornate in classe e confrontatevi tra di voi. Ci sono osservazioni simili? Se sì, quali sono?

8a.

Rileggete insieme le osservazioni: quali domande vi fanno venire in mente (ad es. come fa una formica così piccola a portare una briciola così grande? Dove va la formica? Come lo mangia? Mangia altre cose?)?

L'insegnante le scrive alla lavagna e voi nel vostro quaderno.

8b.

Per alzata di mano, votate la domanda che vi sembra più importante. L'insegnante scrive le votazioni alla lavagna e voi copiate le 3 più votate.

1. _____

2. _____

3. _____

8c.

Invitate una/un esperta/o una guida naturalistica in classe e sottoponetegli le vostre domande. In alternativa, chiedete all' insegnante di scienze di aiutarvi a trovare le risposte.

9a.

Organizzate una “chiamata di arte postale” (mail call art) con il tema “Luoghi di Natura”.

L’insegnante vi consegna un cartoncino rettangolare bianco per realizzare a casa la vostra cartolina.

Su un lato del cartoncino realizzate il vostro disegno dal titolo “Il mio luogo di natura” (scegliete tra diverse tecniche: disegno a matita, pennarelli, tempere, colori a dita, collage fotografico ecc.).

Dividete poi a metà il retro del vostro cartoncino. A sinistra scrivere il titolo che avete scelto per il vostro lavoro, una breve spiegazione del disegno, una poesia o qualsiasi altra cosa inerente a quanto avete rappresentato. A destra scrivete l’indirizzo del destinatario (l’indirizzo della vostra scuola) e del mittente (il vostro indirizzo di casa). Poi mettete la cartolina buca delle lettere della vostra scuola o nello spazio allestito per la raccolta dei lavori.

Infine, chiedete anche ai vostri famigliari di realizzare la loro cartolina dei “luoghi di natura” e di metterla sempre nella buca delle lettere della vostra scuola o nello spazio allestito per la raccolta dei lavori.

9b. Con l'aiuto dell'insegnante realizzate una mostra nella vostra scuola con tutti i lavori pervenuti.

Per saperne di più

L'arte postale nasce con il movimento artistico "Fluxus".

Se volete conoscere più da vicino queste opere artistiche visitate il blog di Tina Festa (http://artepostale.blogspot.com/), artista e insegnante della scuola primaria.